

Руководитель: воспитатель Богомолова Анна Викторовна

«Истоки способностей и дарования детей - на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок».

В.А.Сухомлинский

Дополнительная общеразвивающая программа «Фантазёры» направлена на развитие творческого воображения у детей младшего дошкольного возраста посредством использования нетрадиционных техник рисования.

Пояснительная записка

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире. Чем же хороши нетрадиционные техники? Они не требуют высокоразвитых технических умений, дают возможность более «рельефно» продемонстрировать возможности некоторых изобразительных средств, что позволяет развивать умение видеть выразительность форм. Обучение детей нетрадиционным способам рисования активизирует познавательный интерес, формирует эмоционально - положительное отношение к процессу художественной деятельности, способствует эффективному развитию детского творчества. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать. Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Цель данного кружка – создание условий для развития творческих способностей детей дошкольного возраста через использование нетрадиционных техник рисования.

Задачи:

- Познакомить с нетрадиционными изобразительными техниками рисования (пальчиками – ладошками, и т.д.)
- Обучать основам создания художественных образов.
- Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами для работы в различных нетрадиционных техниках.
- Воспитывать аккуратность в работе и бережное отношение к материалам, используемым в работе.

Виды и техники нетрадиционного рисования.

Учитывая возрастные особенности дошкольников, овладение разными умениями на разных возрастных этапах, для нетрадиционного рисования рекомендуется использовать особенные техники и приемы.

Для детей младшего дошкольного возраста при рисовании уместно использовать технику «рисование руками» (ладонью, ребром ладони, кулаком, пальцами), оттиск печатями из картофеля, тычок жесткой полусухой кистью.

Подходы и методы их реализации:

Систематические занятия. Игры, игровые приемы. Организация и оформление выставок детских работ. Оформление родительского уголка с целью ознакомить родителей с работой кружка, и по каким направлениям ведется работа.

Организация занятий кружка:

Одно занятие в неделю по 15-20 минут.

Методы проведения занятия:

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);
- наглядные;
- практические;
- игровые.

Ожидаемый результат работы кружка:

- 1.Создание образов детьми, используя различные изобразительные материалы и техники.
2. Сформированность у детей изобразительных навыков и умений в соответствии с возрастом.
3. Развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности.
4. Проявление творческой активности детьми и развитие уверенности в себе.
- 5.Выявление талантов, способностей, заинтересованности в рисовании и деятельности.
6. Персональные выставки.

Оценочные и методические материалы

Проявлять эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно – прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы; радоваться созданным ими индивидуальным и коллективным работам.

Знать и называть материалы, которыми можно рисовать; цвета, определенные программой.

- Изображать отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжета
- Подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам
- Правильно пользоваться карандашами, восковыми мелками, кистью и красками
- Использовать нетрадиционные техники рисования: оттиск, по-мокрому, восковые мелки+ акварель.

Низкий уровень (1 балл)

Проявляет интерес к наиболее ярким свойствам предметов и явлений, желание общаться с ними. Эмоционально откликается на проявление эстетического, но только по побуждению взрослого. При назывании взрослым образов в рисунках, иллюстрациях, предметах быта, игрушках узнает их, радуется. Рисует с помощью взрослого. Знает некоторые изобразительные материалы, но умения ими пользоваться, технические, формообразующие навыки и умения требуют дальнейшего закрепления.

Средний уровень (2балла)

Проявляет интерес к восприятию предметов, произведений искусства, желание рассматривать их, действовать с ними при постоянном активном участии взрослого. Эмоционально откликается на красивое с помощью жеста, мимики, движения. Знает основные признаки предметов, которые делают предмет красивым; яркие цвета, основные формы, разницу величин, свойства поверхности. Узнает образы в рисунке, иллюстрациях, прикладном искусстве. Умеет пользоваться некоторыми изобразительными инструментами, владеет формообразующими движениями в пределах программных требований данной группы. Может дополнять изображение деталями при напоминании взрослого.

Высокий уровень (3 балла)

Проявляет активный интерес к восприятию эстетических свойств предметов и явлений, желание рассматривать и действовать с ними. Есть живой эмоциональный отклик, выражение удовольствия, радости в мимике, движениях, словах. Проявляет заинтересованное отношение,

элементарную оценку, используя отдельные слова, характеризующие образ: веселый, хороший, теплый, мягкий и т.д. знает и называет основные сенсорные признаки предметов. Узнает яркие эмоциональные состояния, их внешние выражения. Проявляет интерес к изобразительной деятельности: знает, что нарисовать и каким образом. Знает изобразительные материалы, их свойства, владеет техническими и формообразующими движениями выше программных требований данной группы. Проявляет самостоятельность, творчество в подборе цвета, выполнения образа деталями.

Перспективный план кружковой работы.

Тема занятия	Методы-приемы	Задачи	Материал
Сентябрь			
1 неделя Диагностика	Свободное экспериментирование с материалами	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Всевозможные материалы для рисования.
2 неделя, коллективная работа «Золотая осень»	Рисование способом тычка	Уточнять и расширять представления об осени. Продолжать закреплять умение детей наносить один слой краски на другой методом тычка, развивать творчество и фантазию.	Листы бумаги, гуашь, кисти (щетинистая и беличья), пробный листок для проверки цвета, принадлежности для рисования.
3 неделя «Ёжик»	Рисование поролоновыми тампоном	Учить детей рисовать поролоновыми тампонами линии. Развивать мелкую моторику рук.	Игрушка ёж, альбомный лист, на котором нарисован ёж, гуашь, поролоновые тампоны.
Октябрь			
1 неделя « По небу тучи бежали, птиц в дальний путь отправляли»	Рисование смятой бумагой	Учить новому способу рисования, воспитывать интерес к художественному экспериментированию, развивать мелкую моторику.	Газета, листы бумаги, разноцветные краски.
2 неделя «Красивый букет»	Печатание растений	Учить детей работать с хрупким материалом - листьями. Развивать стойкий интерес к рисованию, воображение. Воспитывать аккуратность.	Засушенные листья, краска, кисти, бумага.

3 неделя «Мышка»	Аппликация из резаных ниток	Познакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток. Учить равномерно, намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными педагогом нитками, соответствующим участку изображения цветом.	Изображение мыши на картоне, ткань, клей ПВА.
Ноябрь			
1 неделя «Первый снег»	Оттиск печатками из салфетки	Закреплять умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью техники печатания или рисование пальчиками. Развивать чувство композиции.	Листы бумаги, цветные краски, салфетки.
2 неделя «Воробей»	Рисование ладошками	Учить детей рисовать руками путём прикладывания их к листу бумаги; учить рисовать голову печатанием крышки, набирая краску с поддона, а глаз кончиком кисти.	Листы бумаги, краски, крышки, кисти, салфетки, баночки с водой.
3 неделя «Мои любимые рыбки»	Рисование гуашью по восковым мелкам	Учить обводить свою ладонь восковым мелком. Продолжать знакомство с техникой сочетания акварели и восковых мелков.	Гуашь, восковые мелки, листы бумаги, кисти.
Декабрь			
1 неделя «Снеговик»	Отпечатки пупырчатой пленкой	Уточнять и расширять представления детей о зиме, учить отображать состояние погоды (снег), используя нетрадиционную технику, вызывать интерес к экспериментированию в художественном творчестве.	Листы бумаги формата А4, кисти, гуашь, заготовки из пленки (круги).
2 неделя «Елочка нарядная на праздник к нам пришла»	Коллективная работа. Рисование ладошками с элементами аппликации	Познакомить детей с нетрадиционными способами рисования (рисование ладошками); учить детей передавать в рисовании образ елки, располагать изображение по всему листу бумаги;	Кисти, гуашевые краски, ватман, заготовки из цветной бумаги в виде различных предметов(дерево, домик, машинка и т.д.), клей-карандаш, корзинка, муляжи овощей и фруктов.

		продолжать учить детей пользоваться клеем; развивать эстетическое восприятие; формировать образные представления; вызывать чувство радости от результата работы.	
3 неделя «Веточка рябины»	Рисование пальчиками	Продолжать учить рисовать пальцем или ватной палочкой; развивать чувство цвета и ритма; воспитывать интерес к отражению впечатлений и представлений о красивых картинах (объектах) природы в изобразительной.	Альбомный лист с изображением веточки, гуашь красного цвета, салфетки.
4 неделя «Снежные комочки»	Рисование тычком жёсткой кистью	Упражнять в изображении предметов округлой формы и аккуратном закрашивании их тычком жёсткой кистью. Учить повторять изображение, заполняя всё пространство листа.	Альбомный лист, серого цвета, кисти, белая гуашь.
Январь			
2 неделя «Мои рукавички»	Аппликация	Учить аккуратно наносить кисточкой рисунок на готовые детали, учить аккуратно пользоваться клеем, развивать внимание, воображение, моторику пальчиков.	Заготовки варежек, гуашь, баночки с водой, кисти, салфетки, клей, кисточки для клея, ленточка атласная.
3 неделя «Белочка»	Аппликация	Развивать речь, формировать правильное звукопроизношение. Совершенствовать память, внимание, умение согласовывать движения и речь. Учить детей аккуратно намазывать клеем готовые формы, аккуратно приклеивать на картон, составляя композицию. Закрепить геометрические формы.	Лист картона, заготовки деталей (для белочки), клей, кисти, салфетки.
4 неделя «Птицы клюют ягоды»	Рисование пальчиками	Учить рисовать веточки, украшать в техниках рисования пальчиками и воспитывать аккуратность. Развивать чувство композиции.	Альбомный лист разных цветов, коричневая гуашь, кисть, гуашь красного, оранжевого и бордового цветов в мисочках, рисунки птиц, салфетки.
Февраль			
1 неделя	Аппликация	Учить аккуратно разукрашивать,	Шаблон раскраски снегиря, акварельные краски, кисти,

«Снегирь»		аккуратно приклеивать детали, работать с пластилином, развивать внимание, мелкую моторику и воображение.	цветная бумага, вата, клей ПВА, манная крупа, пластилин, салфетки.
2 неделя, «Праздничный салют над городом»	Рисование восковыми мелками и акварелью.	Учить детей передавать впечатления о праздничном салюте. Рисовать различные виды салюта восковыми карандашами в виде распустившихся шаров в черном небе. Закреплять умение заполнять весь лист изображением. Придумывать свой салют. Закрашивать акварелью, без просветов чёрный фон ночного неба большими, широкими движениями, используя кисть № 5. Развивать творческое воображение, фантазию. Воспитывать аккуратность, зрительную память и зрительное внимание.	Восковые мелки, акварель, кисти, фотографии, образцы с изображением салюта в ночном небе, 1\4 ватмана, грампластинка песни «День Победы».
3 неделя «Открытка с сюрпризом на 23 февраля»	Аппликация	Учить детей аккуратно намазывать клеем готовые формы, аккуратно приклеивать на картон, аккуратно вырезать, составляя композицию.	Лист формата А5, лист картона формата А5, заготовки инструментов, гофрированная цветная бумага, заготовки цифр, ножницы, клей, кисти, салфетки.
4 неделя «Пушистый зайка»	Рисование способом тычка жесткой полусухой кистью	Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить наиболее выразительно отображать в рисунке облик животных. Развивать чувство композиции.	Альбомный лист с изображением зайчика, жесткие кисти, гуашь, баночки с водой.
Март			
1 неделя «Букет для мамы»	Рисование ладошками.	Продолжить совершенствовать технику.	Листы бумаги с заготовками вазы и стебля цветка, гуашь, кисти.
2 неделя «Мимоза для бабушки»	Рисование ватными палочками	Упражнять в рисовании ватными палочками. Учить наносить отпечатки у основания стебля. Воспитывать аккуратность в работе, развивать чувство композиции.	Альбомный лист с изображением ветки мимозы, гуашь желтого цвета, ватные палочки, баночки с водой.

3 неделя «Веселый Лева»	Рисование отпечатками пластмассовых вилок	Способствовать обогащению представлений детей о животных, развивать мышление и воображение. Формировать представления о жизни животных. Формировать целостное восприятие предмета, совершенствовать чувство цвета и формы. Создать условия для раскрытия творческого потенциала и свободного выражения индивидуальности детей.	Альбомные листы, гуашь, кисти, стаканчики с водой, палитра, фломастер черный, салфетки.
4 неделя «Гусеница в траве»	Рисование пальчиками	Совершенствовать технику пальчикового рисования (туловище гусеницы, не оставляя просветов между мазками. Развивать цветовосприятие. Воспитывать бережное отношение к природе; расширять знания о насекомых.	Альбомные листы, гуашь, баночки с водой, салфетки.
Апрель			
1 неделя, коллективная работа «Картина мыльными пузырями»	Рисование мыльными пузырями	Развивать у детей способность различать и сравнивать эмоциональные ощущения, определять их характер, учить реализовывать свои переживания, мысли, чувства в художественной форме, упражнять в рисовании мыльными пузырями, воспитывать положительные качества личности.	Листы акварельной бумаги формата А4, мыльный раствор разных цветов, соломинки.
2 неделя, продолжение «Мухомор — лекарство для животных»	Рисование пальчиками	Вызвать интерес к рисованию, воспитывать интерес к природе; обучать наносить точки, пятнышки в заданный контур; отрабатывать уверенные движения и свободное перемещение руки.	Иллюстрация мухомора; рисунок мухомора, без белых пятнышек; пальчиковые краски белого цвета; салфетки.
3 неделя «Травка»	Рисование ладошкой	Упражнять в технике печатанья ладошкой. Закрепить умение заполнить	Листы белой бумаги, гуашь зелёного цвета.

		отпечатками всю поверхность листа. Развивать цветовосприятие.	
4 неделя «Земное солнце»	Пальчиковое рисование	Учить детей анализировать натуру, выделять ее признаки и особенности, развивать зрительную память, постоянно сравнивая изображение с натурой, знакомить с техникой пальчикового рисования, формировать чувство ритма и цвета.	Альбомные листы, дополнительные листы формата А5, гуашь, кисти, стаканчик с водой, палитра, салфетки, иллюстрация с изображением подсолнуха.
Май			
1 неделя «Сирень. 9 мая»	Техника отпечатывания мятой бумагой	Учить правильно работать с краской, аккуратно брать клей на кисточку и приклеивать детали. Учить соблюдать композицию, развивать воображение, внимание.	Альбомный лист, гуашь, кисти, чистая бумага или газета, тонкая бумага или салфетки, клей, кисти для клея, георгиевская лента, салфетки, баночка для воды.
2 неделя, продолжение «Пушистый барашек»	Оттиск печатками из пробки или ластика, с элементами аппликации	Учить прижимать пробку к штемпельной подушке с краской и наносить оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняется и мисочка и пробка.	Альбомный лист, гуашь, черная цветная бумага, клей, кисти для клея, салфетки, баночки для воды.
3 неделя «Цветочная поляна»	Рисование ватными палочками	Продолжать учить детей рисовать красками, используя ватные палочки; закреплять знания цветов; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.	Тонированные в зелёный цвет листы бумаги для рисования; готовый рисунок – образец, репродукции с изображением цветочной поляны (полевых цветов); гуашь основных
4 неделя «Расцвели одуванчики»	Метод тычка	Закреплять умение самостоятельно рисовать методом тычка цветы, умение рисовать тонкой кисточкой листья и стебли. Расширять знания о весенних цветах.	Тонкая кисточка, листы бумаги, гуашь.